
Expérience professionnelle**Chargée d'étude concertation**

depuis Avril 2024

Projets de renouvellement urbain

- Projet d'aménagement des quartiers Cité Verte et Fosse Rouge à Sucy-en-Brie (94)

Espaces publics

- Étude pour le réaménagement des espaces publics aux abords de la gare Chaville Rive Droite (92)

Accompagnement au changement

- Opération de recomposition du littoral, PPA de Coutances Mer et Bocage (50)

Développement écoquartier

- Concertation pour la ZAC Écoquartier des Quatre-Chemins à Pantin (93)

Autres expériences**Mairie de Bagneux**

2023

Chargée de mission - Recherche et Innovation des initiatives de participation (Stage)

- Conduite et réalisation d'un travail de recherche sur les Conseils de quartiers
- Diagnostic des instances, outils et initiatives de participation citoyenne
- Soutien à la conception et à l'organisation d'initiatives de participation dans la ville

Equal Saree

2022

Chargée de mission - Recherche et Innovation des initiatives de participation (Stage)

«Noisy demain» : intégrer les enfants et les jeunes au processus participatif pour la préparation d'une étude stratégique de développement urbain, en collaboration avec l'agence Equal Saree et la Ville de Noisy-le-Sec.

CAUE

2021

Animation d'ateliers d'architecture

- Animation d'ateliers d'architecture auprès de classes de primaires, lors des Temps d'Activité Périscolaires (TAP), pour le CAUE de Paris

Villes Vivantes

2020

Chargée d'étude et de recherche - Règlementation et densification (Stage)

- Élaboration du Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi) Agglopolys
- Construction et cartographie des «cadres de vies habités» - Pays de Châteaugiron Communauté, Communauté urbaine Creusot Montceau et Douarnenez

Compétences diverses**DAO**

In Design, Illustrator, Adobe Première Pro

Bureautique

Word, Excel, Powerpoint

Cartographie et SIG

QGIS, Inskape, Sketchup

Formation**Magistère et Master 2 Urbanisme et Aménagement (double diplôme)**

2023

Université Paris 1 -Panthéon Sorbonne

Mémoire de recherche : «Pratiques et appropriation des espaces publics par les jeunes sourds : Étude du quartier Saint-Jacques à Paris», dirigé Jean-Didier Laforgues (Architecte - Paris 1) et Andréa Benvenuto (EHESS)