


Expérience professionnelle**Cheffe de projet**

depuis 2021

Stratégie urbaine et territoriale

- Projet urbain Val-de-Fontenay Alouettes, SPL Marne au Bois, Fontenay-sous-bois (94)

Programmation urbaine

- Etude de programmation pour la reconversion d'une friche industrielle à Pont-à-Marcq (59)
- Etude de programmation des socles du projet Re-prendre Racines (Icade) sur la dalle des Olympiades à Paris (75)

Espace public

- Stratégie d'accueil des publics sur le parc du Poumon Vert, Pontivy (56)
- Etude pour l'aménagement d'équipements dans le parc du Louvre-Lens, Lens (62)
- Etude de programmation et analyse de l'accessibilité du cours Michelet à Paris La Défense (92)

Programmation architecturale

- AMO programmation pour le dialogue compétitif pour la réhabilitation du bâtiment Breguet de CentraleSupélec, Plateau de Saclay (91)
- Programmation urbaine et immobilière du campus de Rennes CentraleSupélec, Cesson-Sévigné (35)
- AMO programmation pour le dialogue compétitif pour la construction de résidences étudiantes du CROUS sur le campus de la Porte des Alpes à Bron (38)

Autres expériences

avant 2020

- Compagnie de Phalsbourg, responsable développement (Réponses aux appels à projets urbains innovants et suivi des études)
- Le Perchoir, responsable développement et communication (Elaboration de dossiers de réponses à des concessions Ville de Paris)
- Interbrand, chargée de projet stratégie de marque


Compétences diverses**DAO**

Illustrator, InDesign

Bureautique, base de données

Word, Excel, Powerpoint, Acrobat


Formation**Master Spé Aménagement et maîtrise d'ouvrage urbaine (AMUR)**

2020

Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, Champs-sur-Marne

- Atelier-projet : Le chenal de Caronte et l'Etang de Berre, (Martigues et Port-de-Bouc) (13)
- Atelier international : vivre-ensemble et habitabilité à Berlin

Master Management de la communication

2012 > 2013

CELSA, Levallois-Perret

- Mémoire : « La big data entre mythe et réalités : quand l'idéologie technique questionne l'identité personnelle »

Licence et Master 1 Lettres Modernes Appliquées

2010 > 2012

La Sorbonne, Paris IV

- Mémoire : « L'écriture journalistique et l'écriture romanesque, l'expérience de la guerre dans les œuvres de Joseph Kessel et d'Ernest Hemingway. »
- Erasmus à l'université de Sussex (Brighton, UK)
- 'Media, film and cultural studies'

Classe préparatoire littéraire (Hypokhâgne A/L)

2009 > 2010

Lycée Lakanal